← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

MarioInBlack1 • 5/3/2026
en Revisiones

La locura me consume (Revisión a Madness Combat)

Este verso ha estado abandonado por un BUEEEEN rato, y ya iba siendo hora que alguien se dignara a actualizar los perfiles después de tanto tiempo, cosa que haré a continuación. Vamos por puntos.

Fisiología de Nevadeano:

Para no hacerla más larga de lo que ya es, directamente hice un rework de toda la página, añadiendo múltiples habilidades a los tipos ya existentes y añadiendo las Generaciones. Ahora se deberá especificar en los perfiles de que Generación es cada Nevadeano, pero para su conveniencia, acá dejaré una lista de los personajes relevantes y sus respectivas generaciones:

Fisiología de Nevadeano

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

- RE:Work SCP-001 (S Andrew Swann's Proposal) — Última actualización hace 3h
- Sobre Dainsleif — Su posición en el scaling del verso — Última actualización hace 19h
- Debunk al ftl de snv — Última actualización hace 5h
- El señor de la noche — Última actualización hace 1d
- Skirk se enfrenta a Nadie en concreto — Última actualización hace 1d
- Buff a 3 perfiles randoms — Última actualización hace 3d

VER MÁS →

Generación 04:

- La gran mayoría de los Agentes de la A.A.H.W y otras facciones.
- Todos los MAGs y Half-MAGs.
- Scrapeface.
- Básicamente, cualquier Grunt común que no sean nuestros protagonistas.

Generación 02:

- Hank J. Wimbleton (Dicho aquí)
- Sanford
- Deimos
- 2BDamned
- Jebediah Christoff
- Tricky/Hofnarr
- El Sheriff
- Los miembros de la N51

Si bien solo Hank ha sido oficialmente confirmado como un G02, creo que es justo considerar a los demás igualmente como de esta generación debido a la antigüedad que tienen en la serie y al compartir ciertas habilidades clave (Tac Bar y Bullet Time) con él.

Generación 01:

- Director Phobos
- El Auditor (y los otros Empleadores)
- El Jugador del Modo Arena de MADNESS: Project Nexus
- Todos los Grunts que aparecen en Marsh-Mellow-Madness

En Project Nexus se mencionan a todos estos como provenientes de la primera Generación.

En cuanto a los Empleadores, estos pueden ser clasificados como de primera generación al haber existido junto a la creación de Nevada, aunque claramente poseen una fisiología más avanzada.

No añadí a los G03LM y Abominaciones debido a que poseen muy pocas habilidades, fácilmente añadibles en sus respectivas páginas (los G03LM no son MAGs btw). Tampoco añadí la fisiología de los Empleadores directamente debido a

que solo el Auditor es digno de una página, pues se sabe muy poco de los otros de su tipo como para hacerles una.

Disonancia:
Hace unos pocos días hice la página de la Disonancia, que si bien en la Fisiología de Nevadeano ya sale cuales pueden resisitirla, quiero mencionar cuales aspectos, objetos y seres deberían poseer los tipos mencionados.

Manipulación:

- Los Dispositivos de Improbabilidad, actualmente conocidos como Sistemas de Divergencia.

Prejuicios:

- Las armas de Disonancia
- Los ataques del Director Phobos en forma S-3LF
- Ataques del Fragmento Keystone (Aureola)

Beneficios:

- Cualquier ser potenciado por Disonancia (Gestalt, G03LMs Disonantes, etc)
- Portadores del Fragmento Keystone.

Envenenamiento:

- Tricky el Payaso (por ahora es el único hasta donde sé)

Y... ¿Qué sigue después?:
Ya aclarados los puntos anteriores, solo tocaría actualizar todos los perfiles a nuestros actuales estándares, por lo que propongo que se les coloque a todos el cartelito de bajo revisión hasta que se vean apropiados para el uso en versus.

Creo que con esto puedo terminar la revisión. Perdón si se ve un poco apurada, pues estoy en la escuela, pero quería terminar esto hoy para sacarmelo de encima de una vez.

En fin, déjenme saber que piensan...

...Y otra cosa, quitenle todo lo referente a FNF a Tricky. Ni tengo que explicar el porqué.

Hank J. Wimbleton, El Auditor, Madness Combat, Deimos (Madness Combat), Tricky el Payaso, Scrapeface, Sanford, Jebediah Christoff, Director Phobos, Retenedor (Madness Combat)

2 58

0

KaijuFan85 • 5/3/2026

Es hermoso.....

Obviamente aprobado de mi parte.

@Xela tabs @Silver Visual Necesitamos votos acá.

0

Slenderman1094 • 5/3/2026

Aprobado ps

0

Nicole Reeyn • 5/3/2026

Aprobado.

(Editado por Nicole Reeyn)

0

Andoryuuuu • 5/3/2026

Re pro

0

KaijuFan85 • 5/3/2026

Ahora la cuestión es encontrar a alguien que haga rework de los perfiles para que no se vean tan....meh.

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

> Ahora la cuestión es encontrar a alguien que haga rework de los perfiles para que no se vean tan....meh.

Yo con ganas de madness combatear:

(Puedo hacer algunos)

0

Alxrl123 • 5/3/2026

Tengo dudas con la disonancia y mas que nada con la parte de envenenamiento (tricky), no hay mas justificacion para la existencia abstracta de causa-efecto de la maquina?

(Editado por Alxrl123)

0

Xela tabs • 5/3/2026

Aceptado, si, al 100% sin discusiones.
@Alxrl123 esta una mencion del peluche del Auditor tambien

(Editado por Xela tabs)

---

0 **La taza** • 5/3/2026

@MarioInBlack1 Si quieres te puedo ayudar en hacerle un rework al verso
Amo a los combates locos 🕵️‍♂️ 🔥

---

0 **MarioInBlack1** • 5/3/2026

> Tengo dudas con la disonancia y mas que nada con la parte de envenenamiento, no hay mas justificacion para la existencia abstracta de causa-efecto de la maquina?

La Máquina es absolutamente todo lo que existe en el universo de Madness Combat, literalmente lo que mantiene la realidad, por lo que creo yo que naturalmente también sería la causa y efecto del mundo, más por las palabras de Krinkels y el hecho de que posea control sobre la intención y destino.

La razón por la que la Disonancia es tan peligrosa para ella es precisamente pq hace que cualquier cosa suceda al manipular el Infinito Improbable, su anti-tesis. Hace que las cosas ocurran al azar y se sale del rango de la Máquina.

---

0 **MarioInBlack1** • 5/3/2026

Ah sí, y como dijo Xela, acá también se menciona que es la causalidad.

Auditor Plushie

MAKESHIP

---

0 **La taza** • 5/3/2026

Btw, como explique en la revisión que le hice al verso todo lo que tenga que ver con dañar a los S3LF tendría o

afectarlos tendría que ser un Concepto de Tipo 1, pues la disonancia es un sub producto de este último además de que la disonancia es la que permite funcionar a los dispositivos de improbabilidad por lo que los 3 deberían escalar entre sí

Twitch

TWITCH

Madness Combat Wiki

@GETFANDOM

Revisiones Bufferamente Ontologicas 🗣️🔥 (Ojala esta vez si vuelva ala wiki jajaj) | Fandom

FICCION-SIN-LIMITES.FANDOM.COM

(Editado por La taza)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

> Si quieres te puedo ayudar en hacerle un rework al verso

> Amo a los combates locos 🗣️ 🔥

@La taza Claro mano. Una ayuda sería genial.

Creo que ya tenías empezado un perfil de Hank de todas formas. Podrías retomarlo desde ahí con los cambios que mencioné en la revisión.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Alxrl123 • 5/3/2026

> Causality is a rapid and complicated affair that he alone can account for, and during these accounts the numerous flaws are heard and are addressed

Perdon por ser tan mamon, pero honestamente no veo esto como califica para acausalidad (y mucho menos tipo 4)

---

0 **MarioInBlack1** · 5/3/2026

> Btw, como explique en la revisión que le hice al verso todo lo que tenga que ver con dañar a los S3LF tendría o afectarlos tendría que ser un Concepto de Tipo 1, pues la disonancia es un sub producto de este último además de que la disonancia es la que permite funcionar a los dispositivos de improbabilidad por lo que los 3 deberían escalar entre sí

En eso difiero. La Disonancia no es un concepto tipo 1, lo único que hace es permitir el dañar a La Máquina, que sería Daño Conceptual Platónico como puse en su página, más no volvería a la Disonancia un concepto tipo 1.

Igual, no creo que sería un cambio muy grande, de por sí la mitad del verso puede resistir la Disonancia y usarla mediante armas, así que igualmente tendrían daño conceptual platónico mediante esta.

---

0 **MarioInBlack1** · 5/3/2026

> Perdon por ser tan mamon, pero honestamente no veo esto como califica para acausalidad (y mucho menos tipo 4)

Creo que estás confundida las cosas.

La Máquina no es la que tendría Acausalidad, sino los seres envenenados por la Disonancia al operar fuera de

ella, que es directamente la causa y efecto como se menciona en el link y por las palabras de Krinkels.

0 **WontYaCass** • 5/3/2026

Pro

0 **Alxrl123** • 5/3/2026

@MarioInBlack1 en cuyo caso me parece que es mejor poner que los envenenados tienen esa acausalidad es por estar fuera de la causalidad que crea la maquina, ya que en la scan de la disonancia donde se pone que ella la encarna, krinkels dice que es una alegoria, termino el cual es MUY diferente a lo que vendria a ser una encarnacion (E igual nunca se menciona relación causa-efecto en todo lo que e leido hasta el momento, pero fácilmente podria estarla errando asi que xd), aunque bueno, tambien hay otras cositas medio sus por ahi en lo que respecta al pachacho

0 **MarioInBlack1** • 5/3/2026

Eh, está bien. De por sí la Disonancia no se puede predecir y no es algo con lo que la Máquina pueda trabajar.

Parece que todo está bien entonces, aunque todavía difiero con lo que dijo @La taza respecto a los S-3LFs. Cómo dije, la Disonancia no es un concepto platónico, solo puede dañar abstracciones de dicho nivel. De por sí sería muy sus que los S-3LFs sean una abstracción igual de compleja que el jodido dios creador del verso.

0 **La taza** • 5/3/2026

Eh entiendo
Pero aun así, siento que el S3LF debería escalar de algunas cosas de la Disonancia y de los dispositivos
@MarioInBlack1
Aun que eso lo podríamos ver en privado

0

MarioInBlack1 · 5/3/2026

@La taza Sip, si gustas podríamos verlo en privado, nomás escríbeme al Discord.

Advierto que quizás no responda rápido, ya que ahorita estoy en la escuela y mi tiempo libre de usar el celular es muy tumultuoso 😅

0

La taza · 5/3/2026

Jajaj ntp, estoy en literalmente lo mismo
Tu háblame por el server de discord y responderé (si estas ahí claro), si no te paso mi username y ya

---

0

Eldrazi Kido · 5/3/2026

> "...Y otra cosa, quitenle todo lo referente a FNF a Tricky. Ni tengo que explicar el porqué."

Krinkels por alguna razón considera eso canónico, si me puedes explicar porque quitarlo podría ser útil.

Y de los demás, estoy bastante de acuerdo con la revisión

0

MarioInBlack1 · 5/3/2026

> Krinkels por alguna razón considera eso canónico, si me puedes explicar porque quitarlo podría ser útil.

Porque lo dijo de modo sarcástico. Estaba bromeando.

Aparte que la scan de eso es de una wiki, ni dijo eso.

(Editado por MarioInBlack1)

0

KaijuFan85 · 5/3/2026

Si llegó a comentar al respecto, pero ni idea si lo dijo de broma.

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

Disculpa, pero no puedo creer que todavía tomemos declaraciones de que "todo es canon" de este tipo como válidas, cuando su naturaleza es claramente de modo sarcástico.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Alxrl123 • 5/3/2026

Solo una duda, hay mas declaraciones para la transdualidad tipo 3 de los envenenados y la SDLR tipo 3? (fisiologia de nevadeano?)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

@Alxrl123 Está el hecho de que la Disonancia no es algo con lo que la Máquina pueda trabajar, es decir, no la puede manipular de ningún modo.

Y en el peluche de Tricky se dice que su cuerpo está "hecho de Disonancia" y que es una manifestación de la Improbabilidad, algo que nuevamente la Máquina no puede alcanzar y el Infinito Improbable es precisamente lo único en el verso que no es parte de ella.

Btw, esto no calificaría como SDLR Tipo 3 hasta donde sé: *"Cabe señalar que, en este caso, carecer de conceptos y/o separarse de los mismos no es una prueba suficiente para brindar esta habilidad."*

0

Alxrl123 • 5/3/2026

> Btw, esto no calificaría como SDLR Tipo 3 hasta donde sé: "Cabe señalar que, en este caso, carecer de conceptos y/o separarse de los mismos no es una prueba suficiente para brindar esta habilidad."

Pues en la pagina la cuarta generacion tiene listado negar SDLR tipo 3 por interactuar con tricky xd

(Editado por Alxrl123)

0

Alxrl123 • 5/3/2026

De la transdualidad voy a comentar mis dudas, pero al rato que me ocupé xd

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

> Pues en la pagina la cuarta generacion tiene listado negar SDLR tipo 3 por interactuar con tricky xd

Carajo no me di cuenta— Lo que me pasa por andar apurado xd

Ahorita se lo corrijo. Era negación de Existencia Paradójica Tipo 3.

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

@MissX09 @Silver Visual @Azh'Voroph, the Crypt Lord no sé si alguno de ustedes tenga algo que decir al respecto.

0

KaijuFan85 • 5/3/2026

- **Disculpa, pero no puedo creer que todavía tomemos declaraciones de que "todo es canon" de este tipo como válidas, cuando su naturaleza es claramente de modo sarcástico.**

Pues la verdad solo quería publicar esa scan de Discord y ya. Krinkels también dijo que la J en el nombre de Hank es "Motherfucker", así que es obvio que se toma ciertas cosas como un chiste.

(Editado por KaijuFan85)

0

Elfranpapus • 5/3/2026

Yo si tengo algo que decir pijes 😳
Estoy 100% de acuerdo con el hilo

(Editado por Elfranpapus)

0 **Eldrazi Kido** · 5/3/2026

> Disculpa, pero no puedo creer que todavía tomemos declaraciones de que "todo es canon" de este tipo como válidas, cuando su naturaleza es claramente de modo sarcástico.

Hay varios statements de Krinkels qué afirman mucho de esa naturaleza de "todo es canon" independiente de su naturaleza, aparte que tampoco parece haberse retractado de ello y bueno, para mi es usable

0 **Silver Visual** · 5/3/2026

En qué quedó esto?

0 **MarioInBlack1** · 5/3/2026

@Silver Visual esperando a que el vato de arriba que no me acuerdo su nombre diga sus dudas respecto a la Transdualidad.

Más allá de eso, todo parece que se ha aceptado (aunque me niego a aceptar que FNF sea canon simplemente no tiene sentido)

0 **MarioInBlack1** · 5/3/2026

> Hay varios statements de Krinkels qué afirman mucho de esa naturaleza de "todo es canon" independiente de su naturaleza, aparte que tampoco parece haberse retractado de ello y bueno, para mi es usable

...Entonces perras REALM es canon o que onda?

El que alguien responda que "todo es canon" cuando se refiere a contenido de fans debería ser el 100% de las

veces descartado al instante porque simplemente no tiene sentido para el verso de ninguna forma.

Tricky Demonio no es rojo.
Los humanos no existen en el verso.
Diseño de Tricky inexistente.
Tricky no lanza un rayo de su boca al transformarse.

Todo apunta a que dicha mención fue simplemente broma. Y lo peor es que nunca se vuelve a mencionar EN NINGÚN LADO algo referente al mod.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Eldrazi Kido · 5/3/2026

> Entonces perras REALM es canon o que onda?
>
> El que alguien responda que "todo es canon" cuando se refiere a contenido de fans debería ser el 100% de las veces descartado al instante porque simplemente no tiene sentido para el verso de ninguna forma.
>
> Tricky Demonio no es rojo.
>
> Los humanos no existen en el verso.
>
> Diseño de Tricky inexistente.
>
> Tricky no lanza un rayo de su boca al transformarse.
>
> Todo apunta a que dicha mención fue simplemente broma. Y lo peor es que nunca se vuelve a mencionar EN NINGÚN LADO algo referente al mod.

Realms qué yo recuerde no tiene un statement 100% verídico para ser canon, así que XD.

Prestarle atención a detalles como el diseño de un personaje realmente no cambia nada, y tampoco siento que eso desmiente algo porque como dije si un autor no está retractado de lo que dice no veo porque descartarlo, puedes decir que es una broma pero algunos statements qué se usan para el indexing también son de obra y son usados, que FNF sea usado realmente para mi no afecta absolutamente nada porque Boyfriend no escala a Tricky en ese mod y aparte siendo honestos, la respuesta de Krinkels fuera de que ese tipo es esotérico con sus respuestas, si no veo un statement de que el se retracte de esa afirmación, para mi es usable porque eso cabe de alguna manera para su "**visión**" y siendo honestos, el propio Krinkels ya ha contradecido su serie pero bueno, ignoramos eso y realmente sólo agrega cosas chistosas

---

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

Entonces para que añadirlo siquiera si no agrega nada...

No tiene sentido.

Me niego a dejarlo en el perfil y es punto y final.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Xela tabs • 5/3/2026

Aunque Hank siendo de apellido motherfucker sigue siendo canon (irrelevante)

0

Eldrazi Kido • 5/3/2026

Si no quieres ponerlo únicamente porque es FNF, es increíble

0

Elfranpapus • 5/3/2026

Pq FNF no sería canon? si hasta el propio creador de MC lo confirma. Estas aplicando la Muerte al Autor de una mala manera

Muerte al Autor

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

(Editado por Elfranpapus)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

.

(Editado por MarioInBlack1)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

Como sea, nos estamos saliendo del tema.

Voy a esperar a que Alxrl diga algo. Si no lo hace y nadie más viene a decir nada, supongo que podemos dejar el hilo acá.

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

> Pq FNF no sería canon? si hasta el propio creador de MC lo confirma. Estas aplicando la Muerte al Autor de una mala manera

PORQUE. NO. ESTÁ. HABLANDO. EN SERIO.

Está bromeando. Es sarcastico. Es un chiste. No sé porqué es tan difícil de ver.

SIEMPRE que un creador de contenido responde que "todo es canon" cuando le hablan sobre la canonicidad de creaciones de fans es simplemente una forma de sacarse de encima a la persona que pregunta, pues es una pregunta pendeja desde la raíz.

(Editado por MarioInBlack1)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

Carajo, no tengo ganas de explicar algo tan obvio. Tengo mejores cosas que hacer mano de verdad 🥀

0

Peruarexingtonten • 5/3/2026

Pues yo de lo que entiendo lo veo bien. Excepto lo de borrar las cosas de FNF, eso déjenlo solo para molestar a Mario (?
Aceptado

(Editado por Peruarexingtonten)

0

MarioInBlack1 • 5/3/2026

> Excepto lo de borrar las cosas de FNF, eso déjenlo solo para molestar a Mario (?

0 **Silver Visual** • 6/3/2026

Bueno, si @Alxrl123 no viene a argumentar otra cosa, entonces supongo que se puede cerrar en 24 horas

0 **Alxrl123** • 6/3/2026

Me estoy pasando por aqui, ahora si denme un rato que ayer se me olvido que los habia dejando en stand by xd, perdon

0 **Alxrl123** • 6/3/2026

Bueno, lo prometido es deuda, asi que aqui va

> Transdualidad (Tipo 3), Acausalidad (Tipo 4) y Existencia Paradójica (Tipo 3): Aquellos envenenados por la Disonancia operan "fuera de la Máquina", siendo esta impredecible y algo con lo que la Máquina no puede trabajar[3], razón por la que los usuarios pueden desafiar la lógica, a pesar de que esta defina conceptos fundamentales de la realidad como el espacio, tiempo, materia, propósito, intención y destino[7], siendo descrita como una analogía de la causa y efecto[3], controlando la causalidad a placer.

Antes que nada, aclaro que estoy de acuerdo con la acausalidad y existencia paradojica, ya que prácticamente se explican solas al ser la maquina la cosmologia como tal, pero mi problema viene a ser con la transdualidad, primero que nada, en todo lo que se ve en la pagina de la disonancia la maquina es descrita como muchas cosas, pero un sistema dual no es una de ellas, a lo mucho las "dualidades" mencionadas son espacio-tiempo, nada mas, aun asi si la maquina operara a escala platónica sigue siendo igual, para dar a entender mejor mi punto voy a poner la definición de transdualismo tipo 3 que tenemos aqui en la wiki:

```
Tipo 3 - Transdualidad Verdadera: Ser
independiente a la naturaleza de la lógica
binaria o la dualidad en cualquier nivel,
incluido el conceptual, más allá del
alcance de todos los sistemas y conceptos
duales, independientemente de cuán
complejos sean. Dichos seres generalmente
existen como contradicciones dentro del
contexto de su entorno, y se atienen a los
sistemas lógicos del dialeteismo, o se
presentan como existentes dentro de un
estado de totalidad individual e
indivisible desprovisto de cualquier
separación. Para este punto el personaje
trasciende la totalidad de las dualidades,
a través todos los niveles físicos o
metafísicos que puedan ser descritos, en
un estado equitativo al Taiji, del cual se
originó el Ying y el Yang. Gracias a esto,
el ser existe de manera trascendental a la
realidad a niveles conceptuales, siendo
solo alcanzable mediante habilidades que
trasciendan los conceptos mismos, como los
arquetipos absolutos o incluso las
patafísicas. En términos binarios, esto
sería equivalente a existir como 3, donde
1 y 2 son la realidad definida en un todo.
```

A pesar de que en un principio se puede pensar que como tal los envenenados si son un 3 para la maquina, el problema es que con la información proporcionada hasta el momento la maquina ni siquiera calificaría para ser ese 1 y 2, como yo lo veo y lo que leí del perfil realmente la maquina no encarna/manipula ningún aspecto dual en la realidad de madness combat (por no decir de plano que son practicamente inexistentes), osea, realmente por lo que veo los envenenados deberian tener una transdualidad tipo 1 tirando a 2, aunque aun asi es bien dudable ya que como dije mas alla de espacio-tiempo, la maquina no parece encarnar/manipular dualidades de ningun tipo

Ahora, revisando de nuevo la disonancia vi unas cositas que me generaron preguntas, aquí aclaro que ya no estoy

tan seguro así que de una vez digo que podría estarla errando en algo, y en cuyo caso sea asi tienen todo el derecho a decírmelo, pero bueno, mejor pecar de precavido

```
Daño Conceptual (Tipo 1) y Daño Informático (Tipo 2): Al igual que a los Empleadores, la Disonancia es capaz de lastimar a La Máquina, la cual existe como una abstracción[3] que corre la realidad como una computadora[5] basada en "Código Primario"[3], definiendo aspectos de la misma como lo son el espacio, tiempo, materia, propósito, intención y destino[7]; todo lo que existe en la cosmología, exceptuando al Infinito Improbable, es parte de La Máquina[3], siendo descrita como la estructura fundamental de toda la realidad[19], inclusive más compleja que los propios Empleadores, empequeñeciendolos[5], los cuales encarnan conceptos claves de la realidad, y sin estos, toda Nevada caería
```

Aqui no está tan raro pero aun asi voy a expresar mis dudas, para empezar, por la descripción que se da al momento de justificar la existencia abstracta de la maquina parece ser mas un concepto aristotélico que algo platonico

```
Tipo 2, Concepto Aristotélico: Tales
conceptos son abstractos y gobiernan toda
la realidad. Estos conceptos dan forma a
todo, y cambiarlos requeriría la
alteración de cada objeto del concepto o,
si se manipula directamente, cambiar todos
los objetos del concepto junto con el
concepto mismo. Sin embargo, estos
conceptos existen simultáneamente y están
sujetos al objeto del concepto. De esta
manera, un concepto aristotélico abstracto
puede ser destruido destruyendo todos los
objetos del concepto, restaurado volviendo
a hacer un objeto de un concepto
previamente existente, o cambiando todos
los objetos del concepto a través de la
realidad. Esto, sin embargo, no califica
para esta forma de manipulación
conceptual, y se trata más bien como un
subproducto de otra acción similar a un
"efecto dominó". Este tipo de manipulación
conceptual solo se puede obtener si el
concepto abstracto en sí mismo se cambia
directamente, y no por métodos indirectos.
Por ejemplo, destruir el espacio y así
"terminar con el concepto de espacio" no
calificaría, mientras que directamente
"terminar con el concepto de espacio" y
así destruir al espacio sí calificaría.
```

Ya que por lo que leí la maquina solo define y encarna aspectos a nivel realidad, y por lo que vi en ningún momento se describe trascendencia total/independiente al espacio-tiempo en su totalidad (que aparentemente es el requisito principal para considerar algo como platónico), ademas de que (al menos hasta donde se), encarnar un concepto "fundamental" o "clave" realmente no califica para un nivel conceptual especifico y ya depende mas del contexto de la obra para saber a que nivel iría, ademas de que en la scan donde se justifica que la maquina es una abstracción el mismo krinkels respecto a este aspecto dice que realmente es solo su opinión personal y que puede llegar a ser diferente de lo que ponga en project nexus

(ojo, no estoy diciendo: ANTI-FEAT, solo digo esto para que esta declaración en especifico se tome con pinzas, nada mas)...

Pero

La verdad tambien siento que como que está muy de a gratis rebajar la ontología del verso a aristotélico asi no mas, asi que lo que yo propondría en este caso es que se cambie el daño conceptual a aristotélico tirando MUY cerca a platónico, ya que no puedo hacer la vista gorda de las menciones como "código primario", pero realmente por lo que veo tampoco cumpliría como tal con los estándares para darle platonismo pleno (como dije al principio de esta sección podría estarla errando feo, en cuyo caso pueden simplemente ignorar lo que anteriormente dije lol)

```
Manipulación de las Metafísicas (Tipo 1),
Manipulación de la Causalidad,
Manipulación de la Probabilidad (Tipo 3) y
Manipulación de Dimensiones Superiores (5-
D): La Disonancia permite controlar[2] y
se canaliza a través del Infinito
Improbable, este mismo lugar estando
repleto de Disonancia, atentando con
consumir la Ocurrente[3] a través de un
infinito estado de entropía[4], haciendo
las cosas cada vez más difíciles de
comprender y eventualmente alcanzando el
punto entrópico más alto en comparación
con la antigua Nevada[5]; el Infinito
Improbable es meramente una dimensión
abstracta, es el reino en el que "todo lo
que podría ser, es", siendo las infinitas
probabilidades dispersas, un mar de
infinitas cosas que podrían pasar, algo
incomprensiblemente más grande que La
Ocurrente[3], que posee un tamaño[5]
infinito[6] junto a su respectivo espacio,
tiempo, materia, propósito, intención y
destino definidos por La Máquina.[7]
```

La verdad aqui lo unico raro como tal es la manipulación metafísica, que (al menos desde mi punto de vista) parece ser solo conceptual que verdaderamente ontológica, ya que el infinito improbable y la disonancia funcionan solo a este nivel y la verdad no veo mas contexto para dar el nivel actual

En resumen:

Transdualidad quizás tipo 1 y muy tal vez (quizá) tirando a tipo 2, pero tipo 3 no (al menos viendo la información proporcionada actualmente)

Quizas rebajar la existencia abstracta de la maquina a aristotélica pero siendo muy posiblemente tipo 1 ya que está a esto 🤚 de ser platonico completamente, pero carece como tal del requisito estándar para ello (vuelvo a decir, al menos con la información proporcionada actualmente y que la maquina no parece trascender o encarnar directamente los conceptos que maneja)

La manipulación de las metafísicas quizas rebajarla a tipo 2 ya que parece encajar mejor ahi
"siendo descrita como una analogía de la causa y efecto[3]"
Vuelvo a decir (xd), una alegoria y una analogia son cosas MUY distintas
Y yap, eso seria todo por mi parte (aclaro que podría haberla errado en algo)
(Iba a poner un GIF de alguien bailando la kazotsky, pero fandom no dejó xd)

(Editado por Alxrl123)

0

MarioInBlack1 • 6/3/2026

Por lo que voy leyendo, puedo ver tu punto con la Transdualidad, y en este caso si veo que tengas razón y sería mejor rebajarla a tipo 2. DUDO MUCHO que sea tipo 1, pues como menciona the Maker, la Máquina define el espacio-tiempo, intención, destino, yada yada. Es suficiente para clasificarsele como tipo 2.

En cuanto a rebajar a la Máquina a Aristotélico junto a la Metafísica, me parece que estás errando bastante acá.

Responderé eso en probablemente unas horas, ahorita sigo en la escuela y después tengo trabajo en la noche (aunque si alguien con conocimiento en el verso quiere argumentar por mi adelante).

Tenme paciencia acá.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Alxrl123 • 6/3/2026

> En cuanto a rebajar a la Máquina a Aristotélico junto a la Metafísica, me parece que estás errando bastante acá.

Bueno dale, no te preocupes, aqui espero

(Editado por Alxrl123)

---

0 MarioInBlack1 • 6/3/2026

Creo que estás confundiendo la existencia de la máquina. Esta no solo es toda la cosmología, si no que la define, deja me explico: La Máquina es la encargada de definirlo todo, espacio, tiempo, materia, propósito, intención… Absolutamente todo. Palabra clave número uno: **definir**. The Maker comenta que todas las cosas que "son", existen como parte de la expansión ilimitada de la Máquina. Palabra clave número dos: **parte**.

¿A qué quiero llegar con esto? Pues, que la realidad simplemente "participa" en la existencia de la Máquina, y por ende, esta es completamente independiente de la misma, cosa que se puede comprobar por las palabras de Krinkels, mencionando que la Máquina no necesita seguir los conceptos dimensionales y que esta simplemente existe, haciendo existir todo lo demás, cumpliendo con el requisito que mencionaste:

"Estas formas son absolutas e inmutables, existiendo a niveles absolutos más allá del mundo en un todo, independientemente de la cosmología, mientras que toda la realidad simplemente "participa" en estos conceptos. Por ejemplo, un objeto suave es suave porque está "participando" en el concepto de "suavidad"."

No solo eso, pues la Máquina es más antigua que los Empleadores, habiéndolos creado para sus propias necesidades, los cuales son tan antigüos como la propia Nevada, y por ende, la Máquina existió antes que la propia realidad, antes que todo, cumpliendo con otro de los requisitos para conceptos platónicos:

"Estos conceptos deben existir antes y después de la existencia de cualquier objeto del concepto."

Con esto, nos podemos dar cuenta que las menciones de Krinkels no son simples "opiniones personales", pues tienen sentido y consistencia dentro del verso.

Y para rematar, hay que considerar que los Empleadores son conceptos fundamentales de la realidad, siendo

Stygian la encarnación de la muerte, mientras que el Auditor encarnaría el orden, y si alguno de estos llegara a morir, toda Nevada caería. Estos SÍ serían conceptos aristotélico, puesto a que su existencia es necesaria para mantener la realidad a flote, habiendo existido junto a la creación de Nevada... Y sin embargo, la Máquina es descrita por Krinkels como un constructo superior a ellos, empequeñeciendolos en comparación, dejando en claro una vez más la existencia platónica de la Máquina al empequeñecer conceptos aristotélicos a su lado.

En cuanto al Infinito Improbable, originalmente pensaba argumentar con que supuestamente el Infinito Improbable es todos los universos posibles que tienen el potencial de existir o no, el problema es que ahora que lo veo... El link está caído xd. Krinkels había dicho que el Infinito Improbable se podía ver como un multiverso de la misma manera en que puedes llamar multiverso a una cubeta con un montón de legos desensamblados en cualquier cosa, aunque no estoy seguro de si esto dé algo realmente. Por ahora, parece que tienes razón en rebajarlo a Metafísicas Tipo 2, aunque la Manipulación de la Probabilidad posiblemente pueda ser subida a Tipo 4 al operar en un plano abstracto comparable a conceptos aristotélicos.

(Editado por MarioInBlack1)

0

Alxrl123 • 7/3/2026

Y para rematar, hay que considerar que los Empleadores son conceptos fundamentales de la realidad, siendo Stygian la encarnación de la muerte, mientras que el Auditor encarnaría el orden, y si alguno de estos llegara a morir, toda Nevada caería. Estos SÍ serían conceptos aristotélico, puesto a que su existencia es necesaria para mantener la realidad a flote, habiendo existido junto a la creación de Nevada… Y sin embargo, la Máquina es descrita por Krinkels como un constructo superior a ellos, empequeñeciendolos en comparación, dejando en claro una vez más la existencia platónica de la Máquina al empequeñecer conceptos aristotélicos a su lado.

Ya, necesitaba que se me explicara nada mas el nivel que abarcaban los empleadores xd, pss al menos de mi lado entonces si veo factible que la máquina tenga EA tipo 1

(Editado por Alxrl123)

0

MarioInBlack1 • 7/3/2026

God.

Entonces si no hay más que decir ya se puede cerrar.
@Silver Visual

0

Silver Visual • 7/3/2026

Cantidad indicada de texto

Ya lo cierro

Fandom

EXPLORAR PRODUCTOS

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

SÍGUENOS

VISTA GENERAL

¿Qué es Fandom?
Esenciales
Acerca de
Empleo
Prensa
Contactar

Términos de uso

Política de privacidad

Ley de servicios digitales

Mapa del sitio global

Mapa del sitio local

COMUNIDAD

Comunidad Central

Soporte

Ayuda

Declaración de accesibilidad

PUBLICIDAD

Kit de medios

APPS DE FANDOM

Lleva tu comunidad favorita contigo y no te pierdas de nada.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki es una comunidad Fandom en Estilo de vida.